



**TECH RIDER**  
**SAAL AUSSTATTUNG**  
**ROOM EQUIPMENT**

**GLEIS 21**

1100 Wien, Bloch-Bauer Promenade 22  
[www.gleis21.wien](http://www.gleis21.wien), [hello@gleis21.wien](mailto:hello@gleis21.wien)

*Gleis21*

# TECH RIDER / SAAL AUSSTATTUNG

*Neben den absoluten Basics wie Flipcharts und Pinnwänden bieten wir eine breite Palette an technischer Ausstattung für Ihre Veranstaltungen.*

## AUDIO / VIDEO

Je nach Konfiguration stehen im SAAL 21 ein **Kurzdistanz-Beamer (Vivitek DH765Z-UST)**, ein **Kino-Beamer (Vivitek DH4661Z)**, sowie ein **mobiler Tisch-Beamer (NEC P451W)** zur Verfügung. Die fix montierten Beamer lassen sich von jeder Stelle im Raum aus via HDMI bespielen.

Eine **Tonanlage mit sechs im Raum verteilten Boxen (Yamaha VXS)** sorgen für vollen Klang. Bei Bedarf (z.B. Kino- oder Live-Music Konfiguration), kann die Anlage um **zwei Säulenlautsprecher (RCF EVOX-12)** erweitert werden.

Ton und Bild können gemeinsam via **HDMI** eingespielt werden, beispielsweise zum Zuschalten von Teilnehmer:innen via Videocall, oder zum Abspielen von Videos und Filmen. Auch das Abspielen von **Bluray, DVD oder USB-Datenträgern** ist möglich (**Denon DN-500BD MkII**). Der Ton kann ebenfalls via **Bluetooth oder Miniklinke** eingespielt werden.

## LIVESTREAMING

Unsere Partner Okto TV & Ideapro bieten Ihnen die Möglichkeit, Ihre Events, Vorträge, Tagungen und individuellen Projekte mittels Livestreaming ins Internet zu verlegen. Mehrere Kameraperspektiven, Live-Regie, Einspieler und Live-Schalten per Videochat machen es möglich, Ihre ganz eigenen, auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittenen Livestreams zu produzieren.

Ihre Inhalte können je nach Wunsch in die sozialen Netzwerke oder auch in ein von Ihnen gewünschtes internes Netzwerk gestreamt werden.

Referenz aus dem Streaming-Bereich:

→ [www.ac.co.at/talk](http://www.ac.co.at/talk)

## INTERNET

Der SAAL 21 verfügt über ein **hausinternes WLAN**, sowie bei Bedarf **kabelgebundenes Internet**, versorgt über einen **symmetrischen 500/500 MBit Glasfaseranschluss**.

## AKUSTIK

Eine sich über den ganzen Saal erstreckende **Akustikdecke**, sowie **spezielle schallschluckende Vorhänge** sorgen für eine sehr angenehme Raumakustik, speziell für Veranstaltungen in größerer Runde.

## EVENT LOCATION

Der SAAL 21 eignet sich neben dem Seminarbetrieb hervorragend für **Konzerte** (akustisch oder verstärkt), **Filmvorführungen**, **Diskussionsrunden**, **Lesungen**, **Pressekonferenzen**, **Tonaufnahmen** (studio recordings) und ähnliche Settings. Sitzend fasst der Saal bis zu **96 Personen**. Ausreichend Bestuhlung und neun in der Höhe **anpassbare Bühnenelemente** bieten eine Vielzahl an Möglichkeiten.

## AUDIOTECHNIK

Für technisch aufwändige Veranstaltungen wie Konzerte steht eine reichhaltige Ausstattung an Audio-Technik zur Verfügung. Neben einem **Digitalmischpult (Allen&Heath SQ-5)** gehören eine Reihe **unterschiedlicher Mikrofone (Gesangsmikros, Schwanenhalsmikros, Raummikros)** und **Monitorboxen** zum Repertoire. Bitte teilen Sie uns bei der Buchung mit, sollten Sie die Betreuung durch einen Tontechniker benötigen. Für den normalen Seminarbetrieb ist kein Tontechniker erforderlich.

## LICHTTECHNIK

Der SAAL 21 bietet mit **zahlreichen Scheinwerfern (teils RGB)** auch eine flexible Lichtgestaltung. Von einem **Lichtpult (Zero-88 FLX S24)** aus können Lichtstimmungen im Zuschauerraum und auf der Bühne eingestellt werden.

# TECH RIDER / ROOM EQUIPMENT

*In addition to the basics such as flipcharts and pin boards, we offer a wide range of technical equipment for your events.*

## AUDIO / VIDEO

Depending on the configuration, a **short-distance projector (Vivitek DH765Z-UST)**, a **cinema projector (Vivitek DH4661Z)** and a **mobile tabletop projector (NEC P451W)** are available in SAAL 21. The fixed projectors can be used from anywhere in the room via HDMI.

A **sound system with six speakers (Yamaha VXS)** distributed throughout the room ensures a full sound. If required (e.g. cinema or live music configuration), the system can be extended by **two column speakers (RCF EVOX-12)**.

Sound and screen can be fed in together via **HDMI**, e.g. to connect participants via video call or to play videos and films. It is also possible to play **Bluray, DVD or USB data carriers (Denon DN-500BD MkII)**. The sound can also be played via **Bluetooth or mini jack**.

## LIVESTREAMING

Our partners Okto TV & Ideapro offer professional live streaming of your events, lectures, conferences and individual projects on the internet. Multiple camera perspectives, live direction, interludes and live switching via video chat make it possible to produce your very own livestreams tailored to your needs.

Your content can be streamed to social networks or even to an internal network of your choice, depending on your needs.

Reference from the field of streaming:

→ [www.ac.co.at/talk](http://www.ac.co.at/talk)

## INTERNET

SAAL 21 has an **in-house WiFi**, as well as **cable-based internet** if required, supplied via a **symmetrical 500/500 MBit fibre-optic connection**.

## ACOUSTICS

An **acoustic ceiling** extending across the entire venue, as well as **special sound-absorbing curtains**, ensure very pleasant room acoustics, especially for events in larger groups.

## EVENT LOCATION

In addition to seminars, SAAL 21 is ideal for **concerts** (acoustic or with amplification), **film screenings, discussions, readings, press conferences, studio recordings** and similar settings. The auditorium can seat up to **96 people**. Sufficient seating and nine **height-adjustable stage elements** offer a variety of possibilities.

## AUDIO TECHNOLOGY

For technically complex events such as concerts, a wide range of audio equipment is available. In addition to a **digital mixing console (Allen&Heath SQ-5)**, a range of **different microphones (vocal mics, gooseneck mics, room mics)** and **monitor boxes** are part of the repertoire. Please let us know when booking if you require the assistance of a sound technician. No sound technician is required for normal seminar operation.

## LIGHT ENGINEERING

SAAL 21 also offers flexible lighting design with **numerous spotlights (some RGB)**. Lighting moods in the auditorium and on stage can be set from a **lighting console (Zero-88 FLX S24)**.